

Stay or Leave

Dave Matthews
Arr. by John Baxter

A Choral $\text{♩} = 175$

Tenor Solo

Soprano *p*

Alto *p* Ah _____

Tenor *p* Doom doom doom doom doom doom doom Ah _____

Bass *p* doom doom doom doom doom doom doom Ah _____

II

T. Solo

S. *As the guitar* Doom du-gun-du-gun doom du-gun-du-gun

A. Dah dah dah dah dah da da da da

T. *Understated* ah _____ da da da da da da

B. *As the guitar* Ah _____ Doom du-gun-du-gun Doom du-gun-du-gun

*Sops and bass make sure syllable sounds same
Natural crescendo follows bass line*

19

T. Solo
8 di - fer - rent but re - mem - ber win - ter's

S.
Ah doom du-gun-du-gun doom du-gun-dun-gun doom du-gun-dun-gun

A.
da da da da da da da da

T.
8 da da da da da da da da da da da da

B.
Ah Doom-du-gun-du-gun doom-du-gun-du-gun doom-du-gun-du-gun

23

T. Solo
8 warm there you and I. Kis - sing

S.
doom du gun-dun-gun doom du-gun-dun-gun doom du gun-dun-gun doom du gun-dun-gun

A.
da da da da da da da da

T.
8 da da da da da da da da da da da da

B.
doom-du gun - du - gun doom-du - gun - du - gun doom-du gun - du - gun doom-du gun - du - gun

27

T. Solo
8
whis- key — by the fire with the snow out- side.

S.
Ah doom du-gun-du-gun da da da da da da da da da

A.
da da da da da da da da da da da

T.
8
da da da da da da da da da da da da da da da da

B.
Ah Doom du-gun-du-gun dah-dah-dah dah-dah dah dah-dah - dah

32

T. Solo
8
— When the — sum-mer comes

S.
da da da doom du-gun-du-gun doom du-gun du-gun Ah

A.
da da da da da da da da da da da

T.
8
da da da da da da da da da da da da da da da

B.
dah-dah dah doom du-gun-du-gun doom du-gun-du-gun Ah

36

T. Solo

the ri - ver swims at mid - night

S.

doom du-gun-du-gun doom du-gun-du-gun doom du-gun-du-gun doom du-gun-du-gun

A.

da da da da da da da da

T.

da da da da da da da da da da da da

B.

Doom - du-gun-du-gun Doom - du-gun-du-gun Doom - du-gun-du-gun Doom - du-gun-du-gun

40

ERRBODY CRESCENDO

T. Solo

shi-ver cold. Touch the bot-tom

S.

doom du-gun-du-gun doom du-gun-du-gun Ah

A.

da da da da da da Ah

T.

da da da da da da da da da da da da

B.

Doom - du-gun-du-gun Doom - du-gun-du-gun Doom - du-gun-du-gun Doom - du-gun-du-gun

B

44

T. Solo
8 you and I _____ with mud-dy toes. _____

S.
Ah da da da

A.
Ah da da da

T.
8 ah Ah da da da

B.
Doom-du-gun-du-gun Ah _____ Ah Doom-du-gun-du-gun

sfz *f*

sfz *f*

sfz *f*

sfz *f*

50

T. Solo
8 Stay or leave _____ I want you not to

S.
da da da da da da _____

A.
da da da da da da da da

T.
8 da da _____ da da _____

B.
da doom du-gun-du-gun da doom du-gun-du-gun da

55

T. Solo

8 go but you did. It was good

S.

da da da da da da Good

A.

da da da oh but you da da da da da da da

T.

8 da oh but you did da da da da

B.

doom du-gun-du-gun but you doom du-gun-du-gun da doom du-gun-du-gun

60

T. Solo

8 as good goes

S.

as good goes

A.

da da da da da da da good as it

T.

8 da da good as it

B.

da doom du-gun-du-gun da doom du-gun-du-gun as it

65

T. Solo

Stay or leave _____ I want you

S.

da da da da da da da da

A.

da da da da da da da da da da da

T.

goes da da da da da da

B.

goes du-gun-du-gun da doom du-gun-du-gun da doom du-gun-du-gun

70

T. Solo

not to go but _____ you did.

S.

da Ah ah

A.

da da Ah ah

T.

da da

B.

da doom du-gun-du-gun doom du-gun du-gun doom du-gun du-gun

C

75

T. Solo

S.

A.

T.

B.

ah ah ah ah

ah ah ah ah

da da da da

doom du-gun du-gun doom du-gun du-gun doom du-gun du-gun doom du-gun du-gun

Turn on. Tune in. Drop Out.

D Muted

79

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Wake up na - ked.

ah ah doom doom doom

ah ah doom doom doom

da da doom doom doom doom doom doom

doom du-gun du-gun doom du-gun du-gunDoom doom doom

84

T. Solo

— drin - king — cof - fee — ma - king plans to — change the world

S.

doom doom doom doom doom doom

A.

doom doom doom doom doom doom

T.

doom doom doom doom doom doom doom doom

B.

doom doom doom doom doom doom

90

T. Solo

while the — world is — chang - ing us was good good love.

S.

doom doom leave — da da da ah

A.

doom doom leave — da da da Ah

T.

doom doom stay or leave da da da da da Ah

B.

doom doom leave doom doom doom Ah

97

T. Solo *8* You used to laugh un - der the co - vers may - be not

S. *p* doom doom doom doom doom doom

A. *p* doom doom doom doom doom doom

T. *p* doom doom doom doom doom doom doom doom

B. *p* Doom doom doom doom doom doom

103

T. Solo *8* — so of - ten now. The way I used to laugh with you

S. doom doom doom Oh

A. doom doom doom Oh

T. doom doom doom doom Oh

B. doom doom doom Oh

E

109

T. Solo

8

was loud and hard Stay or

S.

Da da da da da da da da *f* Da da da da da da

A.

Da da da da da da da da *f* da da da da

T.

8

da da da da da da da

B.

da da da

115

T. Solo

8

leave_ I want you not to go but_

S.

da da da da

A.

da da da da da da da da da da da

T.

8

da da da da

B.

doom du-gun-du-gun da doom du-gun-du-gun da doom du-gun-du-gun

120

T. Solo

8

— you did. It was good_ as

S.

da da da da da Good as

A.

oh but you da da da da da da da da

T.

8

oh but you did da da da da

B.

but you doom du-gun-du-gun da doom du-gun-du-gun da

125

T. Solo

8

good_ goes_

S.

good_ goes_ da da da

A.

da da da da da da da good as it da da da

T.

8

da_ da good as it goes da da

B.

doom du-gun-du-gun da doom du-gun-du-gun as it goes du-gun-du-gun

130

T. Solo
8 Stay or leave___ I want you not to

S.
da da da da da da

A.
da da da da da da da

T.
8 da da da da

B.
da doom du-gun-du-gun da doom du-gun-du-gun da

135

T. Solo
8 go but___ you did. So what to do___

S.
da doom doom doom doom

A.
da doom dom da doom

T.
da doom doom da doom

B.
doom du-gun-du-gun doom doom da doom

F

p

Understated, again

141

T. Solo
8 with the rest of the day's__ aft - er__ noon?_

S.
doom doom doom doom doom doom doom doom doom du-gun-du-gun

A.
doom doom da doom doom doom da doom doom du-gun-du-gun

T.
8 doom doom da doom doom doom da doom doom du-gun-du-gun

B.
doom doom da doom doom doom da doom Ah

146

T. Solo
8 Is-n't it strange__ how we change

S.
doom du-gun-du-gun doom du-gun-du-gun doom doom du-gun-du-gun

A.
doom du-gun-du-gun doom doom doom doom doom doom doom

T.
8 doom du-gun-du-gun dum dum dum dum dum dum

B.
Ah doom doom da doom doom doom da

150

T. Solo
8 — ev - ery - thing — we did? — Did I —

S.
doom doom du-gun-du-gun doom doom du-gun-du-gun

A.
doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom

T.
8 dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

B.
doom doom doom da doom Da da da

154

T. Solo
8 — do all that I could?

S. *mf*
doom doom du-gun-du-gun doom doom du-gun-du-gun

A. *mf*
doom doom doom doom doom doom doom da da

T. *mf*
8 dum dum dum da da da da da da da da da

B. *mf*
da da da da da da da da da da doom

158

T. Solo

S.

A.

T.

B.

doom du-gun-du-gun Ah doom du-gun-du-gun doom du-gun-du-gun

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da

doom doom doom doom

162

T. Solo

S.

A.

T.

B.

That I could have done...

doom du-gun-du-gun doom du-gun-du-gun doom du-gun - du-gun doom

da da da da da da da doom

da da da da da da da da da da doom du-gun-du-gun

doom doom doom doom

Not a huge change. Dotted Half becomes half note

166 *Not a HUGE crescendo* **G** ♩ = 120

T. Solo
Re-mem - ber_ we used to dance

S.
doom doom oh da da da da da da da da da

A.
doom doom oh Da da da da Da da da da

T.
doom du-gun-du-gun doom oh Da da da da da da da da

B.
doom doom oh Re - mem - ber we

171

T. Solo
and ev - ery-one wan-ted to be_ you and me I___want to be too.

S.
da da da da da da da da Ah

A.
da da da da da da da da Ah

T.
da da da da da da da da Ah

B.
used to dance Oh You and me Ah

175

T. Solo

What day is this? Be-sides the day you left me, what

S. Ah Ah

A. Ah Ah

T. Ah Ah

B. Ah da da da da

180

T. Solo

day_ is this? Be-sides the_ day you left so what to do

S. Ah doo doo doom doom doom doom

A. Ah doo doo doom dom da doom

T. Ah doo doo doom doom da doom

B. da da Ah doo doo doom doom da doom

$\text{♩} = 175$

185

T. Solo
8 with the rest_ of the days___ aft - er - noon, hey.

S.
doom doom doom doom doom doom doom doom doom du-gun-du-gun

A.
doom doom da doom doom doom da doom doom du-gun-du-gun

T.
8 doom doom doom doom doom doom doom doom doom du-gun-du-gun

B.
doom doom da doom doom doom da doom Ah

190

T. Solo
8 Is - n't it strange_____ how we change

S. *mf*
doom du-gun-du-gun doom du-gun-du-gun doom doom du-gun-du-gun

A. *mf*
doom du-gun-du-gun doom doom doom doom doom doom doom

T. *mf*
8 doom du-gun-du-gun dum dum dum dum dum dum

B. *mf*
Ah doom doom da doom ...

194

T. Solo

ev - ery - thing we did? Did I

S.

doom doom du-gun-du-gun doom doom du-gun-du-gun

A.

doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom

T.

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

B.

Da da da

198

T. Solo

do all that I could?

S.

doom doom du-gun-du-gun doom doom Oh Ah

A.

doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom Oh Ah

T.

dum dum dum da da da da da da Doom doom Oh Ah

B.

da da da da da da da da da Doom doom Oh Ah

NOW, crescendo

$\text{♩} = 120$

H

205

T. Solo

Re-mem-ber_ we used to dance and ev - ery-one wan-ted to be_

S.

Ah Ah ah ah ah ah

A.

Da da da da Da da da da da da da da

T.

Da da da da da da da da da da da da da

B.

Re - mem - ber we used to dance Oh

209

T. Solo

you and me I___ want to be too___ What day is this?

S.

ah

A.

Ah

T.

Ah

B.

You and me Ah

