

Otherside Medley

Red Hot Chili Peppers
Arr. John Baxter

A ♩ = 115

Tenor Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

doom doom doom doom Doom doom doom doom doom

doom doom doom doom doom da da da doom doom doom doom doom

doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom

5 *Preferably with Beatbox*

T. Solo

S.

A.

T.

B.

I heard your voice through a pho-to - graph

I thought it up and brought

doom doom doom doom doom doom doom doom doom

doom doom doom doom doom doom doom doom doom

da da da da da da da da da da

Hold these full value

Hold these full value

Copyright © 2013

2

8

T. Solo up the past. Once you know you can ne-ver go back I got-ta take it on the

S. doom doom doom doom doom doom da da da da take it on the

A. doom doom doom doom da da da da da da take it on the

T. da take it on the

B. da take it on the

12

T. Solo oth - er - side. Cen - tu - ries are what it meant to me.

S. *mf* doom doom doom doom doom doom

A. *mf* doom doom doom doom doom doom doom

T. *mf* da da da da da da da da

B. *p* *mf* doom doom doom doom da da da da da da da da

15

T. Solo

A ce-me-ta - ry where I mar-ry the sea. Stran-ger things could ne-ver

S.

doom doom doom doom doom doom doom doom doom

A.

doom doom doom doom doom doom doom da da da da

T.

da da

B.

da da

18

T. Solo

change my mind I got-ta take it on the oth-er-side. Take it on the oth-er-side.

S.

da da da da take it on the oth - er-side oh

A.

da da da da take it on the oth - er-side oh

T.

da da da da take it on the oth - er-side oh

B.

da da da da take it on the oth - er-side oh

B

T. Solo

23

How long how long will I slide? Se - par - ate my

S.

Da da da da da da da da slide se - par - ate my

A.

da da da da da da da da se - par - ate my

T.

doo doo doo doo doo doo doo da da da doo doo doo doo doo doo se - par - ate my

B.

Da se - par - ate my

T. Solo

27

side I dont I don't be lieve it's

S.

da da da da da da da don't Don't be lieve it's

A.

da da da da da da da da Don't be lieve it's

T.

doo doo doo doo doo doo da da da doo doo doo doo doo doo Don't be lieve it's

B.

Da Don't be lieve it's

31

T. Solo

bad.

S.

A.

T.

B.

da dum dum

33

T. Solo

C *LIGHTLY. Wind Chimes in the distance*

Slit-ting my throat, it's all I've ev - er

S.

A.

T.

B.

dum dum dum dum dum dum All I've ev - er da da da da da da

dum dum dum dum dum dum All I've ev - er da da da da da da

Basses show out

da da da da All I've ev - er doom doom alt:Duuwah

37 *Beatboxer Show off!*

T. Solo -

S. - da da da Duwah doom doom doom doom
a la trap

A. - da da Duwah doom doom doom doom
a la trap

T. - da da Duwah doom doom doom doom
a la trap

B. - doom Duwah da da da doom doom doom doom
a la trap

43 *Shoe: hold notes full value!!*

T. Solo -

S. - I'm the blood stain on your shirt sleeve. Com-ing down and more
mf
da da da

A. - doom doom doom doom doom doom
mf
doom da doom da doom da

T. - doom da doom da doom da
mf
doom da doom da doom da

B. - doom da da da da doom da da da da
mf
doom da da da da doom da da da da

46

T. Solo

S.

A.

T.

B.

— are com-ing to be-lieve. Now we know it all for sure

da da

doom doom da da da da da da da da

doom da da da da da da da da

doom da da da da doom da da da da doom da da da da

50

T. Solo

S.

A.

T.

B.

I'm a dance hall dir-ty break beat make the snow fall

ff *mf*

Don't for get da da da da Hey

ff *mf*

Don't for get doom doom doom doom doom Hey

ff *mf*

Don't for get doom da doom da doom Hey

ff *mf*

Don't for get doom da da da da doom da da da da

54

T. Solo up from und - er - neath your feet. Not a -

S. da da da da

A. oh doom doom doom doom doom doom doom

T. oh da da da da

B. doom da da da da da da da

56

T. Solo lone gliss. I'll be there tell

S. da da da da da da

A. doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom

T. da da da da da da da da

B. da da da da da da da da

9

58

D *ff*

T. Solo

— me when you want to go. Oh————

S.

da da Side - ways fal - ling more will be re -

A.

da da da da More I see the less I know the more I like to let

T.

da da da Side - ways fal - ling more will be re -

B.

da da da doom doom da da da doom doom da da da doom doom da da da

62

T. Solo

— Don't for - get me

S.

vealed my friend oh Don't for - -

A.

— it go oh Deep be - neath the co - ver of a -

T.

vealed my friend oh More I see the

B.

doom doom doom doom doom doom doom da da da da

64

T. Solo

I can't hide, Take me to the other side;
get me, Take me to the other side;
not her perfect wonder where it's so white as snow;
less I know the more I like to let it go.

S.

A.

T.

B.

doom doom da da da da doom doom da da da da dm dm dm dm dm dm dm

67 **E**

T. Solo

Snow, Snow, Snow,

S.

A.

T.

B.

doom doom

69

T. Solo

Turn me on take me for a hard ride.

S.

A.

T.

B.

doo doom doom

71

T. Solo

Burn me out leave me on the other side

S.

A.

T.

B.

doo doom doom

73

T. Solo

I yell and tell it that it's not my friend I tear it

S.

A.

T.

B.

doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo

doom doom

75

T. Solo

down I tear it down and then it's born a - gain

S.

A.

T.

B.

doo doo doo doo Ah

doo doo doo doo Ah

doo doo doo doo ff da

doo doo doo doo ff da

doom doom doom doom doom doom da da da da

77

S. *mf*
da da

A. *mf*
Ah

T. *mf*
doo doo

B. *mf*
Da da

13

80

T. Solo *ff*
How long how long will I

S. *ff*
da da da Hey oh What I

A. *ff*
Oth - er - side I don't want to ev - er feel

T. *ff*
doo doo doo doo Oth - er - side Side - ways fal - ling

B. *ff soft ds. Flowy/powerful!*
da da Oth - er - side da da

14

83

T. Solo

slide?

Se - pa - rate my side

say oh

Se - pa-rate hey oh

like I did that day

Take me to a place I

more will be re - vealed my friend

Don't for-get me

da da

86

T. Solo

I don't believe it's

What I say oh

side

love to the other side

I can't hide it.

Take me to the other side

da side

89

T. Solo

bad. Slit-ting my throat it's all...

S.

A.

T.

B.

I don't want to ev - er feel like I

Side - ways fal - ling more will be re -

da da

92

T. Solo

I've ev - er How long how long will I

S.

A.

T.

B.

Se - pa-rate hey oh What I

different

did that day Take me to a place I love

vealed my friend. Don't for-get me I can't hide it.

da da

95

Echoes.

last measure optional

T. Solo (8) slide? Se - pa - rate my side _____

S. say oh Sep-sep-par-par-rate-rate-my-my

A. Take me sep-sep-par-par-rate-rate-my-my

T. Take me to the Sep-sep-par-par rate-rate-my-my

B. da da da da da da da Sep-sep-par-par rate-rate my-my

This musical score page features five staves. The top staff is for 'T. Solo' in soprano clef, with a tempo of 8/8 indicated by a bracket over the first two measures. The lyrics 'slide?' are written below the staff. The second staff is for 'S.' (soprano), with lyrics 'say oh' and 'Sep-sep-par-par-rate-rate-my-my'. The third staff is for 'A.' (alto), with lyrics 'Take me sep-sep-par-par-rate-rate-my-my'. The fourth staff is for 'T.' (tenor), with lyrics 'Take me to the Sep-sep-par-par rate-rate-my-my'. The bottom staff is for 'B.' (bass), with lyrics 'da da da da da da da Sep-sep-par-par rate-rate my-my'. The piano bass line consists of eighth-note chords. The score concludes with a dynamic instruction 'Echoes.' and a note that the last measure is optional.