

Otherside Medley

Red Hot Chili Peppers
Arr. John Baxter

A ♩ = 115

Tenor Solo

Soprano *p* doom doom doom doom doom

Alto *p* Doom doom doom Doom doom doom doom doom

Tenor *p* doom doom doom doom doom da da da doom doom doom doom doom

Bass *p* doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom

5 *Preferably with Beatbox*

T. Solo I heard your voice through a pho-to - graph I thought it up and brought

S. *mf* doom doom doom doom doom doom doom doom doom

A. *mf* doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom

T. *mf* *Hold these full value* da da da da da da da da da da da da

B. *mf* *Hold these full value* da da da da da da da da da da da da

15

T. Solo
A ce-me-ta-ry where I mar-ry the sea. Stran-ger things could ne-ver

S.
doom doom doom doom doom doom doom doom doom

A.
doom doom doom doom doom doom doom doom da da da da

T.
da da da da da da da da da da da da

B.
da da da da da da da da da da da da

18

T. Solo
change my mind I got-ta take it on the oth-er-side. Take it on the oth-er-side.

S.
da da da da take it on the oth - er-side oh

A.
da da da da take it on the oth - er-side oh

T.
da da da da take it on the oth - er-side oh

B.
da da da da take it on the oth - er-side oh

23 **B**

T. Solo

How long how long — will I slide? Se-par-ate my

S. *f*

Da da da da da da da da slide — se-par-ate my

A. *f*

da da da da da da da da da da se-par-ate my

T. *f*

doo doo doo doo doo doo doo da da da da doo doo doo doo doo doo doo se-par-ate my

B. *f*

Da da da da da Da da da da da Da da da da da se-par-ate my

27

T. Solo

side — I dont_ I don't be lieve it's

S.

da da da da da da da da don't_ Don't be lieve it's

A.

da da da da da da da da da da Don't be lieve it's

T.

doo doo doo doo doo doo doo da da da da doo doo doo doo doo doo doo Don't be lieve it's

B.

Da da da da da Da da da da da Da da da da da Don't be lieve it's

31

T. Solo
8
bad

S.
bad da da da

A.
da da da dum dum dum dum dum dum dum dum

T.
8
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

B.
da da da da da da da da

33

C *LIGHTLY. Wind Chimes in the distance*

T. Solo
8
Slit-ting my throat, it's all I've ev - er

S.
dum dum dum dum dum dum dum All I've ev - er *mp* da da da da da da

A.
dum dum dum dum dum dum dum All I've ev - er *mp* da da da da

T.
8
dum dum dum dum dum dum dum All I've ev - er *mp* da da da da

B.
Basses show out
da da da da All I've ev - er doom doom
alt: Duuwah

37 *Beatboxer Show off!*

T. Solo

S. da da da Duwah doom doom doom doom
a la trap

A. da da Duwah doom doom doom doom
a la trap

T. da da Duwah doom doom doom doom
a la trap

B. doom Duwah da da da doom doom doom doom
a la trap

Detailed description: This musical score is for a five-part ensemble. The top staff (T. Solo) is a treble clef with a whole rest in every measure. The second staff (S.) has lyrics 'da da da Duwah doom doom doom doom' with a 'a la trap' instruction. The third staff (A.) has lyrics 'da da Duwah doom doom doom doom' with a 'a la trap' instruction. The fourth staff (T.) has lyrics 'da da Duwah doom doom doom doom' with a 'a la trap' instruction. The fifth staff (B.) has lyrics 'doom Duwah da da da doom doom doom doom' with a 'a la trap' instruction and a triplet of eighth notes over 'da da da'.

43 *Shoe: hold notes full value!!*

T. Solo

S. *mf*
da da da

A. *mf*
doom doom doom doom doom doom

T. *mf*
doom da doom da doom da

B. *mf*
doom da da da da doom da da da da doom da da da da

Detailed description: This musical score is for a five-part ensemble. The top staff (T. Solo) has lyrics 'I'm the blood stain on your shirt sleeve. Com-ing down and more'. The second staff (S.) has lyrics 'da da da' with a 'mf' dynamic. The third staff (A.) has lyrics 'doom doom doom doom doom doom' with a 'mf' dynamic. The fourth staff (T.) has lyrics 'doom da doom da doom da' with a 'mf' dynamic. The fifth staff (B.) has lyrics 'doom da da da da doom da da da da' with a 'mf' dynamic.

46

T. Solo
8
— are com-ing to be-lieve. Now we know it all— for sure

S.
da da da da da da da da da da da da da da

A.
doom doom da da da da da da

T.
8
doom da da da da da da da da

B.
doom da da da da doom da da da da doom da da da da doom da da da da

50

T. Solo
8
— I'm a dance hall dir-ty break beat make the snow fall

S.
ff *mf*
Don't for get da da da Hey

A.
ff *mf*
Don't for get doom doom doom doom doom Hey

T.
8
ff *mf*
Don't for get doom da doom da doom Hey

B.
ff *mf*
Don't for get doom da da da da doom da da da da doom da da da da

54

T. Solo
up from und - er - neath your feet. Not a -

S.
da da da da

A.
oh doom doom doom doom doom doom doom doom

T.
oh da da da da

B.
doom da da da da da da da da

56

T. Solo
gliss.
lone I'll be there tell__

S.
da da da da da da

A.
doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom

T.
da da da da da da da da

B.
da da da da da da da da

58 **D** *ff*

T. Solo
 — me when you want to go. Oh

S.
 da da Side - ways fal - ling more will be re -

A.
 da da da da da More I see the less I know the more I like to let

T.
 da da da Side - ways fal - ling more will be re -

B.
 da da da doom doom da da da da doom doom da da da da

62

T. Solo
 — Don't for - get me

S.
 vealed my friend oh Don't for - -

A.
 — it go oh Deep be - neath the co - ver of a -

T.
 vealed my friend oh More I see the

B.
 doom doom doom doom doom doom doom doom doom da da da da

69

T. Solo

Turn me on take me for a hard ride.

S. doo doo doo doo doo doo doo doo

A. doo doo doo doo doo doo doo doo

T. doo doo doo doo doo doo doo doo

B. doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom

71

T. Solo

Burn me out leave me on the oth - er - side

S. doo doo doo doo doo doo doo doo

A. doo doo doo doo doo doo doo doo

T. doo doo doo doo doo doo doo doo

B. doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom

73

T. Solo
I yell and tell it that it's not my friend I tear it

S.
doo doo doo doo doo doo doo doo

A.
doo doo doo doo doo doo doo doo

T.
doo doo doo doo doo doo doo doo

B.
doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom doom

75

T. Solo
down I tear it down and then it's born a - gain

S.
doo doo doo doo Ah

A.
doo doo doo doo Ah

T.
doo doo doo doo da da da da

B.
doom doom doom doom doom doom doom doom da da da da

ff

ff

ff

ff

95 *Echoes.* *last measure optional*

T. Solo *slide?* Se - pa - rate my side_____

S. say oh Sep-sep - par - par - rate - rate - my - my

A. Take me sep - sep - par - par - rate - rate - my - my

T. Take me to the Sep-sep - par - par rate - rate - my - my

B. da da da da da da da da Sep-sep - par - par rate - rate my - my