

# My Sacrifice

Creed

♩ = 148

Running out of stuff to say here...

Bass Solo *ff*

Hel - lo my friend we meet a - gain It's been a while where

Soprano *mp*  
Oh doo

Alto *mp*  
Oh doo

Tenor *mp*  
Oh doo

Bass *mp*  
Oh doo

5

B. Solo

should we be - gin feels like for - e ver Wi

S.  
doo Oh doo doo I re - mem - ber

A.  
we'll be - gin a - gain re - mem - ber

T.  
Oh friend I re - mem - ber

B.  
doo he - llo my friend I re - mem - ber

10

B. Solo

Musical staff for Bass Solo, showing a melodic line in bass clef with a key signature of one sharp (F#).

thin my heart are mem - or - ies A per-fect love that you gaveto me

S.

Musical staff for Soprano, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

you doo doo doo per-fect love that you gave to

A.

Musical staff for Alto, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

you doo doo doo per-fect love doo doo da da

T.

Musical staff for Tenor, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

You mem - ries per-fect love doo doo da da

B.

Musical staff for Bass, showing a melodic line in bass clef with a key signature of one sharp (F#).

you doo Ah doo doo

**A**

15

B. Solo

Musical staff for Bass Solo, showing a melodic line in bass clef with a key signature of one sharp (F#).

Oh I re-mem - ber When you are with me

S.

Musical staff for Soprano, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Includes a dynamic marking *f*.

me Oh and I re - mem-ber when da da da da

A.

Musical staff for Alto, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Includes a dynamic marking *f*.

da da da I re - mem-ber when ah

T.

Musical staff for Tenor, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Includes a dynamic marking *f*.

da I re I re - mem-ber when with me

B.

Musical staff for Bass, showing a melodic line in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Includes a dynamic marking *f*.

doo da da da da

19

B. Solo

I'm free I'm care - less I be- lieve

S.

da da da Free I'm free I am care less da da da i be-lieve

A.

da na na na na da da da da da da care less I

T.

da da da free I'm free I'm care - les I be- lieve

B.

da da da da da da da da da da da da da da da

24

B. Solo

A - bove all the o - thers We'll

S.

da da da A - bove all o - thers da da da da da

A.

I be-lieve in da da da da da da da da na na na na na

T.

da na na da da da Oth - ers da da da

B.

da da da da dngh dngh dngh dngh dngh dngh da da da da da da da

^ We'll talk about it.

28

B. Solo

fly \_\_\_\_\_ this brings tears \_\_\_\_\_ to my eyes \_\_\_\_\_

S.

fly we'll fly this brings tears \_\_\_\_\_ da da da da to my eyes \_\_\_\_\_ da da

A.

da da da da da da tears to my Oh my sa - cri -

T.

8 Fly we'll fly with tears with tears in my eyes \_\_\_\_\_ da

B.

da da da \_\_\_\_\_ da

33

**B**

B. Solo

my sa - cri fice \_\_\_\_\_ We've seen our share of ups

S.

da \_\_\_\_\_ da da da sa - cri - fice *f* na na na na na na

A.

fice my sa - cri fice \_\_\_\_\_ da da da sa - cri - fice *f* da

T.

8 da my sa - cri - fice da da da sa - cri - fice *f* seen our share of ups

B.

f da my sa - cri - fice da da da sa - cri - fice *f* na na na na

37

B. Solo  
 — and downs oh! how qui-ckly life\_\_\_ can turn a- round\_\_\_

S.  
 \_\_\_ na na Oh how qui-ckly life\_\_\_ can turn a - round na na na na na\_

A.  
 da Oh da round

T.  
 \_\_\_ and downs Oh how quick-ly life\_\_\_ can turn a - round na na na\_

B.  
 \_\_\_ na na na Oh how quick-ly life\_\_\_ can turn a - round na na na\_

41

B. Solo  
 in an in - stant\_\_\_\_\_ It feels so good to re\_

S.  
 \_\_\_ na na na na na na na na\_\_\_ na na na na na na na na na na

A.  
 da na na na na na\_\_\_ da da da da da da

T.  
 \_\_\_ na na na na na na na na\_\_\_ In an ins - tant na na na na

B.  
 \_\_\_ na na na na na na na na\_\_\_ In an ins - tant na na na na

45

B. Solo

— u- nite\_ with - in your - self\_ and\_ with-in your mind\_

S.

— na na na na na na na na na na na na\_ na na na na na da da da da da da\_

A.

da da da da

T.

— na na na na na na na na na na na na na na na na na na\_

B.

— na na na na na na na na na na na na na na na na na\_

49

B. Solo

Let's find peace\_ there When you are\_ with me\_

S.

— da da da da da da da da da da Ah da da da da da

A.

da Let's find peace da na na na na da When you ah

T.

— na na na na There Ah are with me\_

B.

— na na na na da da da da da when you are da da da\_

C

53

B. Solo I'm free I'm care - less I be- lieve

S. da da da Free I'm free I am care less da da da i be-lieve

A. da na na na na na da da da da da da I'm care less I

T. da da da free I'm free I'm care - less I be- lieve

B. da

58

B. Solo A - bove all the o - thers We'll

S. da da da A - bove all o - thers da da da da da

A. I be-lieve in da da da da da da da da na na na na na

T. da na na da da da Oth - ers da da da

B. da da da da dngh dngh dngh dngh dngh dngh da da da da da da da da da da

62

B. Solo  
fly \_\_\_\_\_ this brings tears \_\_\_\_\_ to my eyes \_\_\_\_\_

S.  
fly we'll fly this brings tears \_\_\_\_\_ da da da da to my eyes \_\_\_\_\_ da da

A.  
da da da da da this brings tears to my Oh my sa-cri -

T.  
Fly we'll fly with tears with tears in my eyes \_\_\_\_\_ da

B.  
da da

67

**D**

B. Solo  
my sa-cri fice \_\_\_\_\_ I just want

S.  
*pp* da \_\_\_\_\_ *pp* dm dm dm dm dm dm dm dm *p* na na na na

A.  
*pp* fice my sa-cri fice \_\_\_\_\_ *p* na

T.  
*pp* da my sa-cri - *pp* dm dm dm dm dm dm dm dm *p* I just

B.  
*pp* da My sa-cri *pp* dm dm dm dm dm dm dm dm *p* dm dm dm dm



71

B. Solo

to say hel - lo a - gain

S. na

A. na

T. want to say hel - lo a

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

74

B. Solo

na na

A. na

T. da na na an da na na na da na na na da na na na

B. dm dm duh dm dm duh dm dm dm dm dm duh dm

77

B. Solo

I just want to say

S. *f*  
na na na na na na na na na na na na na na na na

A. *f*  
na na

T. *f*  
da na na na da na Oh I just want to

B. *f*  
— dm dm I just want to say he - llo a - gain I

80

B. Solo

— hel - lo a - gain

S. *ff*  
na na na na na na na na na sha na na na sha na na na

A. *ff*  
na na na na na na na na na sha na na na sha na na na

T. *ff*  
say hel - lo a sha na na na sha na na na

B. *ff*  
want to say hel - lo a - gain I sha na na na sha na na na

84

B. Solo

(8)

S.

A.

T.

B.

sha na na na sha na na na wah wah wah I be - lieve

sha na na na sha na na na wah wah wah I be - lieve

sha na na na sha na na na wah wah wah dm dm

sha na na na sha na na na Wah wah wah dm dm

*p*

*p*

*p*

*p*

89

B. Solo

**E**

S.

A.

T.

B.

When you are\_ with me\_ I'm free\_ I'm care - less

dm dm doo doo doo

dm dm doo doo doo doo

dm dm dm dm

dm dm dm dm

95

B. Solo

I be lieve \_\_\_\_\_ A-bove all the o - thers\_ We'll fly \_\_\_\_\_

S.

doo doo doo doo you na na na na na

A.

doo doo I be - lieve with you na na na na na

T.

dm I be - lieve doo doo doo

B.

\_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ doo \_\_\_\_\_ doo \_\_\_\_\_

101

B. Solo

\_\_\_\_\_ this brings tears \_\_\_\_\_ to my eyes \_\_\_\_\_ When you are.

S.

na na na na na na na na Oh *ff*

A.

na na na na na na da da da da Oh *ff*

T.

doo da da da da da da

B.

\_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ da da da da

106 **F**

B. Solo

with me I'm free I'm care - less

S. da da da da da da da da free Oh care - less da da

A. da da da da da da da da free Oh care

T. *ff* da da da da da da da da free Oh care - less

B. *ff* da da free I'm da da da

III

B. Solo

I be- lieve A - bove all the o - thers

S. da i be-lieve da da da A - bove all o - thers da da

A. less I I be-lieve in da da da da da da

T. I be- lieve da na na da da da oth - ers

B. da da da da da da da da da dngh dngh dngh dngh dngh da da da

115

B. Solo

We'll fly \_\_\_\_\_ this brings tears \_\_\_\_\_

S.

da da da Fly! tears da da da

A.

da na na na na na Fly! tears

T.

8

da da da Fly! da da

B.

da da da da da Fly! da da da

119

B. Solo

to my eyes \_\_\_\_\_ my sa - cri fice \_\_\_\_\_

S.

da to my eyes \_\_\_\_\_ da da da \_\_\_\_\_ da da da da

A.

to my eyes my sa - cri - fice my sa - cri - fice da da da

T.

8

da to my eyes \_\_\_\_\_ Oh my sa - cri fice da da da

B.

da da da da da da da da da da My sa - cri fice da da da