

My Sacrifice

$\text{♩} = 148$

Creed

Running out of stuff to say here...

Bass Solo

ff

Hel - lo my friend we meet a - gain It's been a while where

Soprano

mp

Oh doo

Alto

mp

Oh doo

Tenor

mp

Oh doo

Bass

mp

Oh doo

B. Solo

5

should we be- gin feels like for-e ver Wi

S.

doo Oh doo I re - mem - ber

A.

we'll be - gin a - gain re - mem - ber

T.

— Oh friend I re - mem - ber

B.

doo he - llo my friend I re - mem - ber

10

B. Solo

B. Solo: thin my heart are mem - or- ies A per-fect love that you gaveto me

S.: you doo doo doo per-fect love that you gave to

A.: you doo doo doo per-fect love doo doo da da

T.: You mem - ries per-fect love doo doo da da

B.: you doo Ah doo doo

15

A

B. Solo

B. Solo: Oh I re-mem - ber When you are_ with me

S.: me Oh and I re - mem-ber when da da da da

A.: da da da I re - mem-ber when ah

T.: da I re I re - mem-ber when with me

B.: doo da da da

19

B. Solo

I'm free
I'm care - less
I be - lieve

S.
da da da
Free I'm free I am care-less
da da da da i be-lieve

A.
da na na na na na
da da da da
da da care less I

T.
—
da da da free I'm free I'm care - les
I be - lieve

B.
—
da da da da da
da da da da da

24

B. Solo

A - bove all the o - thers
We'll

S.
da da da
A - bove all o - thers
da da da

A.
I be-lieve in
da da da da
da na na na na na

T.
—
da na na da da da
Oth - ers
da da da

B.
da da da dngh dngh dngh dngh dngh
da da da
da da da da da da da da da

^ We'll talk about it.

28

B. Solo

B. Solo: fly _____ this brings tears _____ to my eyes _____

S.: fly we'll fly this brings tears da da da da to my eyes da da

A.: da da da da da da tears to my Oh my sa-cri -

T.: Fly we'll fly with tears with tears in my eyes da

B.: da da

33

B.

B. Solo

my sa - cri fice We'veseen our share of ups

S.: da da da sa - cri - fice na na na na na na

A.: fice my sa - cri fice da da da sa - cri - fice da

T.: da my sa - cri - fice da da da sa - cri - fice seen our share of ups

B.: da my sa - cri - fice da da da sa - cri - fice na na na

37

B. Solo

— and downs oh! how qui-ckly life can turn a - round
— na na Oh how qui-ckly life can turn a - round na na na na
da Oh da round
— and downs Oh how quick-ly life can turn a - round na na na
— na na na Oh how quick-ly life can turn a - round na na na

41

B. Solo

in an in - stant It feels so good to re-
— na
da na na na na da da da da da da
— na na na na na na na In an ins - tant na na na
— na na na na na na na In an ins - tant na na na

45

B. Solo

— u- nite_ with - in your - self_ and__with-in your mind__

S.

A.

T.

B.

da da da da da

na na

na na na na na na na na na na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na na na na na na na na na na

49

B. Solo

C

Let's find peace_ there When you are_ with me__

S.

A.

T.

B.

da da da da da da da da Ah da da da da

Let's find peace da na na na da When you ah

na na na na There Ah are with me__

na na na na da da da da da when you are da da da

53

B. Solo

I'm free
I'm care - less
I be- lieve

da da da
Free I'm free I am care less da da da i be-lieve

da na na na na na da da da da da I'm care less I

da da da free I'm free I'm care - less I be - lieve

da da

58

B. Solo

A - bove all the o - thers
We'll

da da da
A - bove all o - thers da da da da da

I be-lieve in da da da da da da da
da na na na na na

da na na da da da Oth - ers
da da da

da da da dngh dngh dngh dngh dngh da da da da da da da

62

B. Solo

fly _____ this brings tears_____ to my eyes_____

S.

fly we'll fly this brings tears____ da da da da to my eyes____ da da

A.

da da da da da this brings tears to my Oh my sa-cri -

T.

Fly we'll fly with tears with tears in my eyes____ da

B.

da da

67

D

B. Solo

my sa-cri fice____ I just want

S.

da_____ dm dm dm dm dm dm dm na na na na

A.

pp fice my sa-cri fice____ na na

T.

pp da my sa-cri - dm dm dm dm dm dm dm I just

B.

pp da My sa-cri dm dm

74

B. Solo

S.

A.

T.

B.

The musical score consists of five staves. The top staff, labeled 'B. Solo', has a bass clef and a key signature of one sharp. It contains three measures of music followed by a long dash. The second staff, labeled 'S.', has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains eight measures of music, each ending with a fermata. The lyrics for the 'S.' part are 'na na na na' repeated four times. The third staff, labeled 'A.', has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains eight measures of music, each ending with a fermata. The lyrics for the 'A.' part are 'na na na na na na na na' repeated twice. The fourth staff, labeled 'T.', has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains eight measures of music, each ending with a fermata. The lyrics for the 'T.' part are 'da na na an' followed by 'da na na na' and then 'da na na na' repeated twice. The bottom staff, labeled 'B.', has a bass clef and a key signature of one sharp. It contains eight measures of music, each ending with a fermata. The lyrics for the 'B.' part are 'dm' followed by 'duh dm' and then 'dm' repeated twice. The dynamic marking 'mp' (mezzo-forte) is placed above the 'S.' and 'A.' staves. The measure numbers 1 through 8 are indicated below the 'T.' and 'B.' staves.

77

B. Solo

I just want to say
na na na na na na na
na na na na na na na na na na na na na na na na na
da na na na da na Oh I just want to
dm dm I just want to say he - llo a - gain I

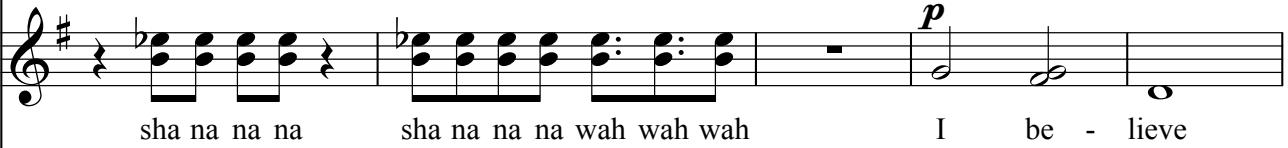
80

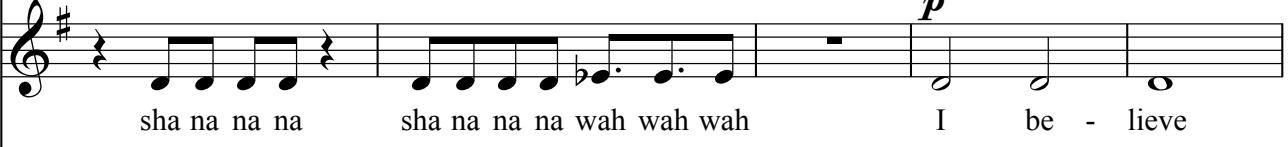
B. Solo

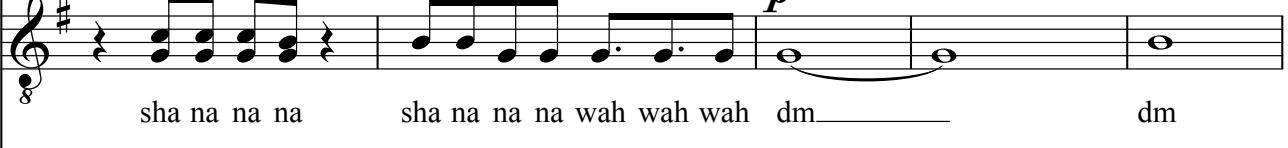
— hel - lo a - gain
na
sha na na na sha na na na
na na na na na na na na na na na na
sha na na na sha na na na
say hel - lo a
sha na na na sha na na na
want to say hel - lo a - gain I sha na na na sha na na na

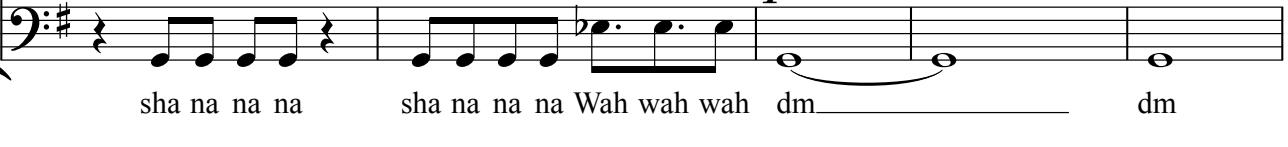
84

B. Solo (8)

S. 

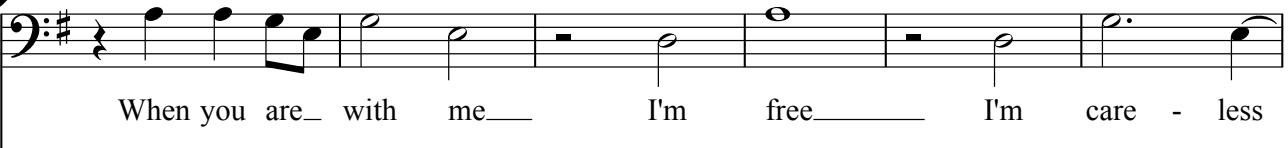
A. 

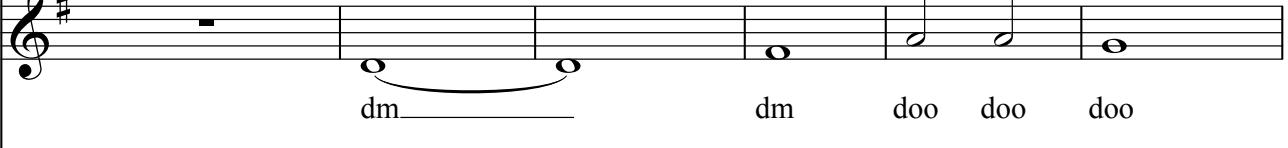
T. 

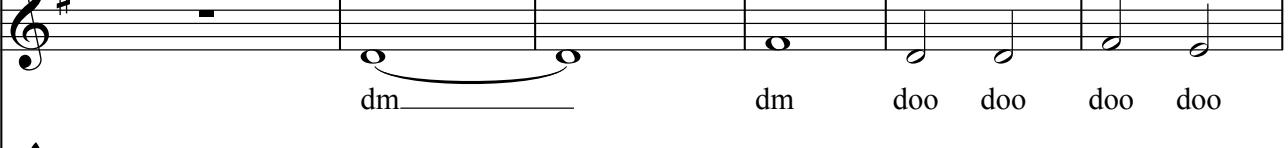
B. 

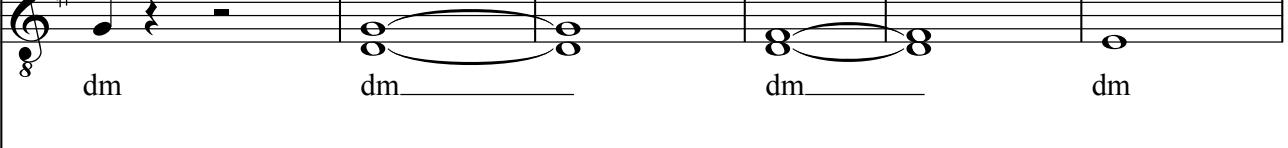
89

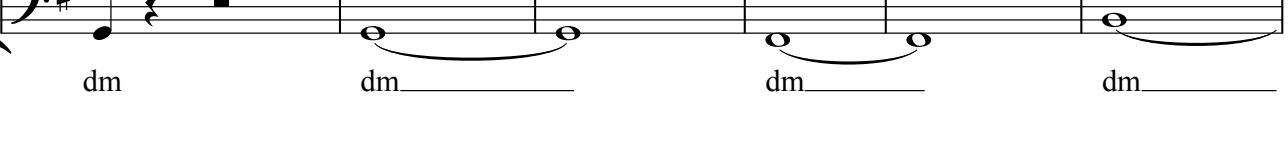
E

B. Solo 

S. 

A. 

T. 

B. 

95

B. Solo

I be lieve _____ A-bove all the o - thers_ We'll fly _____

S.

doo doo doo doo you na na na na na

A.

doo doo I be - lieve with you na na na na na

T.

dm I be - lieve doo doo doo

B.

dm doo doo

101

B. Solo

B. Solo

S.

A.

T.

B.

— this brings tears to my eyes When you are.

ff

ff

na na na na na na na na Oh

na na na na na na da da da da Oh

doo da da da da

da da da da

106 **F**

B. Solo

with me____ I'm free____ I'm care - less

S.

da da da da da____ da da da free Oh____ care - less da da

A.

da da da da da da____ da da da free Oh____ care

T.

ff
da da da da da da____ da da da free Oh____ care - less

B.

ff
da____ - > free I'm da da da

III

B. Solo

I be- lieve _____ A - bove all the o - thers _____

S.

da i be-lieve da da da A - bove all o - thers da da

A.

less I I be-lieve in da da da da da da

T.

⁸ I be- lieve _____ da na na da da da oth - ers _____

B.

da da da da da da dngh dngh dngh dngh dngh dngh dngh dngh da da da

115

B. Solo

We'll fly this brings tears

da da da Fly! tears da da da

da na na na na na Fly! tears

da da da Fly! da da

da da da da da Fly! da da da

119

B. Solo

to my eyes my sa - cri fice

da to my eyes da da da

to my eyes my sa - cri-fice my sa - cri - fice da da da

da to my eyes Oh my sa - cri fice da da da

da da da da da My sa - cri fice da da da